

**TEKNIK PENYIAR RADIO FRESH 94,3 FM DALAM
MENYAMPAIKAN INFORMASI PADA PROGRAM *FRESH*
*LIFE STYLE***

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akhir Dan Syarat-Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)



Oleh:

DEA AYU ENDAH SARI
11043202913

**PROGRAM S1
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2014**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **"Teknik Penyiar Radio Fresh 94,3 FM Dalam Menyampaikan Informasi Pada Program *Fresh Life Style*"** yang ditulis oleh :

Nama : Dea Ayu Endah Sari
NIM : 11043202913
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah dimunaqasahkan dalam sidang ujian panitia sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada :

Hari : Senin
Tanggal : 23 Juni 2014

Dapat diterima oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Pekanbaru, Juli 2014
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi


Dr. Yasril Yazid, M.I.S
NIP.19720429 200501 1 004


Panitia Ujian Munaqasah

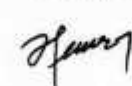
Ketua

Dr. Yasril Yazid, M.I.S
NIP.19720429 200501 1 004

Sekretaris

Firdaus El Hadi, S.Sos.M.Soc.SC
NIP.19761212 200312 1 004

Penguji I

Drs. Suhaimi D, M.Si
NIP.19570828 197903 1 002

Penguji II

Dewi Sukartik, M.Si
NIK.130311019

ABSTRAKS

Radio telah beradaptasi dengan perubahan dunia dengan mengembangkan hubungan saling menguntungkan dan melengkapi dengan media lain. Radio memiliki kekuatan langsung, tidak mengenal jarak dan rintangan, dan memiliki daya tarik sendiri, seperti kekuatan suara, musik, dan efek suara. Sebagai media yang hanya mengandalkan suara dalam melakukan aktivitas siaran, radio juga harus mempunyai teknik penyiaran yang baik dan berkualitas dalam melakukan aktivitas siaran agar tetap eksis dan mampu berkompetisi dengan radio lainnya, salah satunya adalah Radio Fresh 94,3 FM. Radio Fresh 94,3 FM merupakan anak perusahaan dari Riau Televisi gabungan Riau Pos Group yang merupakan satu-satunya Station Radio di kota Pekanbaru yang mengusung aliran musik jazz, rock, blues, RmB dan pop.

Tentu saja dalam menyampaikan informasi dibutuhkan kecakapan dari seorang penyiar. Penyiar merupakan ujung tombak dalam dunia penyiaran radio. Penyiar mempunyai peran dan pengaruh yang cukup besar bagi eksistensi sebuah radio. Untuk menghindari kesalahpahaman persepsi mengenai informasi yang disiarkan penyiar harus memahami teknik siaran dalam melakukan aktivitas siaran.

Pada saat siaran penyiar Radio Fresh 94,3 FM tetap menggunakan bahasa formal meskipun program yang dibawakan terbilang santai. Untuk itu, permasalahan yang dikaji pada penelitian ini mengenai teknik siaran penyiar dalam menyampaikan informasi program *Fresh Life Style*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan teknik siaran penyiar Radio Fresh 94,3 FM di Pekanbaru. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu menjelaskan secara objektif tentang teknik penyiar Radio Fresh 94,3 FM dalam menyampaikan informasi pada program *fresh life style*. Pengambilan data dilakukan dengan menganalisa data wawancara terhadap penyiar dan program director, observasi dan dokumentasi di lapangan dan membuat hasil kesimpulan.

Penyiar Radio Fresh 94,3 FM dalam melakukan aktifitas siarannya menggunakan teknik *Ad libitum*, teknik membaca naskah (*script reading*) dan teknik budaya lisan (*linguistik*). Upaya yang dilakukan ketika menggunakan teknik *adlibitum* yaitu, mengemas informasi disesuaikan dengan tema dan segmen pendengar, membaca dan memahami naskah, menjaga keaslian suara, meningkatkan kualitas vokal, dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami. Sedangkan ketika menggunakan teknik membaca naskah (*script reading*) upaya yang dilakukan penyiar yaitu menyusun informasi, membaca dan memahami naskah, melatih kelincahan berbicara. Dan Teknik budaya lisan (*linguistik*) yang digunakan penyiar yaitu penggunaan gaya bahasa penyiar dalam menyampaikan informasi penguasaan teknik vokal. Pada program *Fresh life Style*, penyiar Radio Fresh 94,3 FM tetap menggunakan bahasa yang formal yang sesuai dengan bahasa baku indonesia, meskipun program ini terbilang santai.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Teknik Penyiar Radio Fresh 94,3 FM Dalam Menyampaikan Informasi Pada Program *Fresh Life Style*. Shalawat dan salam tak lupa pula penulis sampaikan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW. Penulisan skripsi ini merupakan hasil karya dan usaha maksimal penulis dalam memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, jurusan Ilmu Komunikasi konsentrasi Broadcasting. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini :

1. Bapak Prof. Dr. Munzir Hitami, MA selaku Rektor UIN Suska Riau
2. Bapak Dr. Yasril Yazid, MIS selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
3. Bapak Firdaus El Hadi, S.Sos,M.Soc,SC selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
4. Bapak dan ibu dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

5. Pimpinan dan karyawan perpustakaan universitas dan fakultas UIN Suska Riau.
6. Bapak Drs. H. Abdulrachman, M.Si dan bapak Drs. Ginda, M.Ag selaku pembimbing I dan pembimbing II yang penuh kesabaran, perhatian dan memberikan waktu untuk membimbing serta memberikan nasehat dan arahan dari awal hingga berakhirnya penulisan skripsi ini.
7. Pimpinan dan seluruh karyawan Radio Fresh 94,3 FM yang telah banyak memberikan informasi dan petunjuk selama penulis mengadakan penelitian di lapangan.
8. Bapak Drs. Sudirman, M.Ag sebagai penasehat akademik yang selalu memberikan jalan terbaik bagi kami.
9. Terimakasih yang teramat dalam kupersembahkan kepada Ayahanda Rokip yang telah memberikan banyak pelajaran tentang arti hidup dan Ibuku tercinta Musarah yang telah memberikan doa restu semangat serta segala pengorbanan untuk penulis dalam mencapai pendidikan yang tinggi.
10. Adik-adikku tersayang Diyah Ayuning Tiyas dan Aidil Azhari yang telah membantu penulis dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
11. Untuk Kak Imei, Kak Mimi dan Abang Joe, terimakasih untuk semua bantuan moril dan materi.

12. Teruntuk teman-teman ilmu komunikasi angkatan 2010: Ipit, Asty, Naimah, Fauzi, Edo, Eko “Ndut”, Rido, Moza, Angga, Fatimah dan teman-teman Broadcasting yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Serta teman-teman Komunikasi lokal C. Terima kasih atas kebersamaannya selama ini, semoga kita menjadi individu yang tidak berputus asa
13. Dan terima kasih buat semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritikan dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan juga bagi pembaca.

Pekanbaru, 10 Juli 2014

Penulis

Dea Ayu Endah Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAKS	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Alasan Pemilihan Judul	4
C. Penegasan Istilah	5
D. Permasalahan.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Kerangka Teori.....	8
H. Kajian Pustaka.....	23
I. Konsep Oprasional.....	24
J. Metodologi Penelitian	25
K. Sistematika Pembahasan	29

BAB II GAMBARAN UMUM RADIO FRESH 94,3 FM

A. Sejarah Radio Fresh 94,3 FM.....	30
B. Visi Dan Misi Radio Fresh 94,3 FM	31
C. Tujuan Didirikannya Radio Fresh 94,3 FM	31
D. Perkembangan Radio Fresh 94,3 FM.....	31
E. Data Radio Fresh 94,3 FM	32

F. Segmentasi Pendengar	34
G. Format Musik	34
H. Product Detail.....	34
I. Data Tehnik.....	34
J. Coverage Area	35
K. Program Radio	35

BAB III PENYAJIAN DATA

A. TEKNIK SIARAN DENGAN TEKNIK AD LIBITUM.....	38
1. Upaya Yang Dilakukan Penyiar Radio Fresh 94,3 FM	38
2. Proses Menyampaikan Informasi.....	42
B. TEKNIK SIARAN DENGAN TEKNIK MEMBACA NASKAH (<i>SCRIPT READING</i>).....	44
1. Upaya Yang Dilakukan Penyiar Radio Fresh 94,3 FM	44
2. Proses Menyampaikan Informasi.....	46
C. TEKNIK BUDAYA LISAN (<i>LINGUISTIK</i>)	47
1. Penggunaan Gaya Bahasa Penyiar Dalam Menyampaikan Informasi	47
2. Penguasaan Teknik Vokal.....	48

BAB IV ANALISIS DATA

A. TEKNIK SIARAN DENGAN TEKNIK AD LIBITUM	49
1. Upaya Yang Dilakukan Penyiar Radio Fresh 94,3 FM.....	50
2. Proses Menyampaikan Informasi	53
B. TEKNIK SIARAN DENGAN TEKNIK MEMBACA NASKAH (<i>SCRIPT READING</i>).....	54
1. Upaya Yang Dilakukan Penyiar Radio Fresh 94,3 FM.....	54
2. Proses Menyampaikan Informasi	56

C. TEKNIK BUDAYA LISAN (<i>LINGUISTIK</i>)	57
1. Penggunaan Gaya Bahasa Penyiar Dalam Menyampaikan Informasi	57
2. Penggunaan Teknik Vocal	58

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	59
B. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN